



ciudades

temporada 2022 - 2023

Ciudades es un concierto que reflexiona sobre la sonoridad de una ciudad del siglo XXI, época en la que las grandes ciudades se encuentran a punto del colapso, donde la repartición desigual de los recursos es palpable, donde la naturaleza es un concepto fantasma o en donde las nuevas tecnologías conforman un alud insaciable, capaz de arrastrar incluso nuestros recuerdos. Sin embargo, las ciudades son también puntos de encuentro, espacios donde la diversidad cultural no tiene límites, encarnando una resistencia que tiene como objetivo salvaguardar su identidad.

Este programa se dirige a todo tipo de público, con curiosidad y ganas de descubrir la versatilidad del cuarteto de saxos y la música de cámara, una música que nos permite interactuar con las demás, para encontrarnos con nosotras mismas.

programa

Four5 (1997) - 12' John Cage (1912-1992)

Música nocturna de las calles de Madrid (1780) - 13' Luigi Boccherini (1743-1805)

1. Le campane de l'Ave Maria (Las campanas del Ave María).
2. Il tamburo dei Soldati (El tambor de los soldados).
3. Minuetto dei Ciechi (Minueto de los mendigos ciegos).
4. Il Rosario (El Rosario)
6. Passacaglia (Pasacalle).
7. Il tamburo (El tambor).
8. Ritirata (Retreta).

Of thee I see (1931) - PAGINE - 3' G. Gershwin (1898-1937) - S. Sciarrino (1947-)

Ciudades (2011) - 23' Guillermo Lago (1960-)

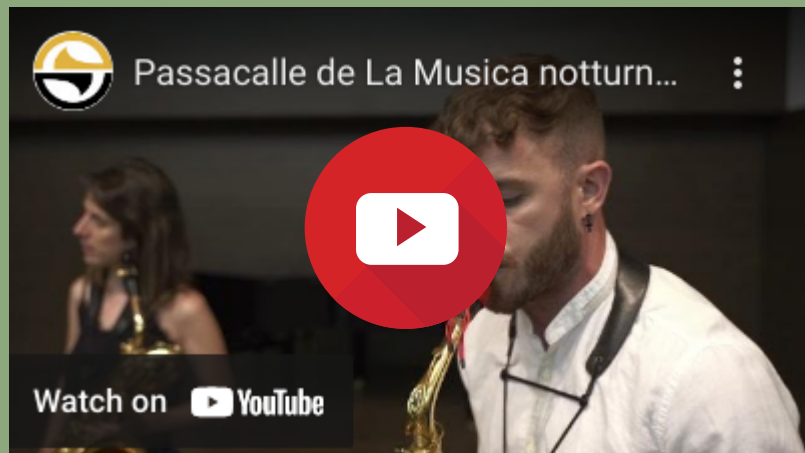
1. Córdoba
2. Sarajevo
3. Addis Ababa
4. Montevideo
5. Köln
6. Tokio

biografia

asLan ensembLe se forma en 2014 en el seno de la prestigiosa clase de saxofón de Jean-Denis Michat del *Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon* (Francia) y pronto se hace un hueco en el mundo de la música de cámara con actuaciones en diferentes partes de la geografía francesa y española, destacando las de los festivales Tempo Vivace (Palais Saint Jean de Lyon, 2015), Música als parcs (Barcelona 2015 y 2019) y MusaE-Música en los Museos Estatales (Museo del Traje de Madrid, 2018) después de haber sido seleccionados por Juventudes Musicales de España.



Por una parte, el grupo apuesta por visitar obras icónicas de la tradición musical occidental a través de sus propias adaptaciones, y por otra, su interés por la creación de nuevo repertorio para la formación, les lleva a tener entre sus proyectos el encargo de una pieza a la compositora Itziar Vitoria y a participar en el festival Mixtur 2022, ofreciendo talleres para compositores y estrenando obras durante el mismo; también en el ciclo OUT·SIDE'22 interpretando la monumental obra "La bocca, i piedi, il suono!" de Salvatore Sciarrino para 104 saxos.



✉ aslanensemble@gmail.com

678 605 442 ☎

📷 [@aslanensemble](https://www.instagram.com/aslanensemble)

📘 [@aslanensemble](https://www.facebook.com/aslanensemble)



www.aslanensemble.com