

CIUDADES

Ciudades es un concierto que reflexiona sobre a qué suena una ciudad del siglo XXI, época en la que las grandes ciudades se encuentran al borde del colapso, ciudades en las que la repartición desigual de los recursos es palpable, en las que la naturaleza es un concepto fantasma o en las que las nuevas tecnologías conforman una avalancha insaciable capaz de aplastar incluso nuestros recuerdos. Pero, las ciudades son también puntos de encuentro, espacios donde la diversidad cultural no tiene límites encarnando una resistencia que tiene objetivo salvaguardar su propia identidad.

Este programa se dirige a un público curioso, con ganas de descubrir la versatilidad del cuarteto de saxos y la música de cámara, una música que nos permite interactuar con el resto para encontrarnos a nosotras mismas. Ciudades nos presenta obras de música actual, de lo que comúnmente entendemos de tradición clásica.

Leafless Trees (2010) 8'

1. Unyielding
2. Separated from the others
3. Little black birds
4. The fallen
5. Towards the sky

Ciudades (2011-) 23'

1. Córdoba
2. Sarajevo
3. Addis Ababa
4. Montevideo
5. Köln
6. Tokio

Madrigales

Ridon or per le piagge
Amor per qual cagion
Io d'odorate fronde

(adaptación para cuarteto de saxofones a cargo de asLan ensemble)

New York Counterpoint (1985) 11'

(Para cuarteto de saxofones y tape)

Tres preludios (20's) 7' [vídeo](#)

1937)

1. Allegro ben ritmato e deciso
2. Andante con moto
3. Agitato

David Laganella (1974 -)

Guillermo Lago (1960 -)

Maddalena Casulana (1544-1590)

Steve Reich (1936 -)

George Gershwin (1898 -)

TOTAL MÚSICA: 59'